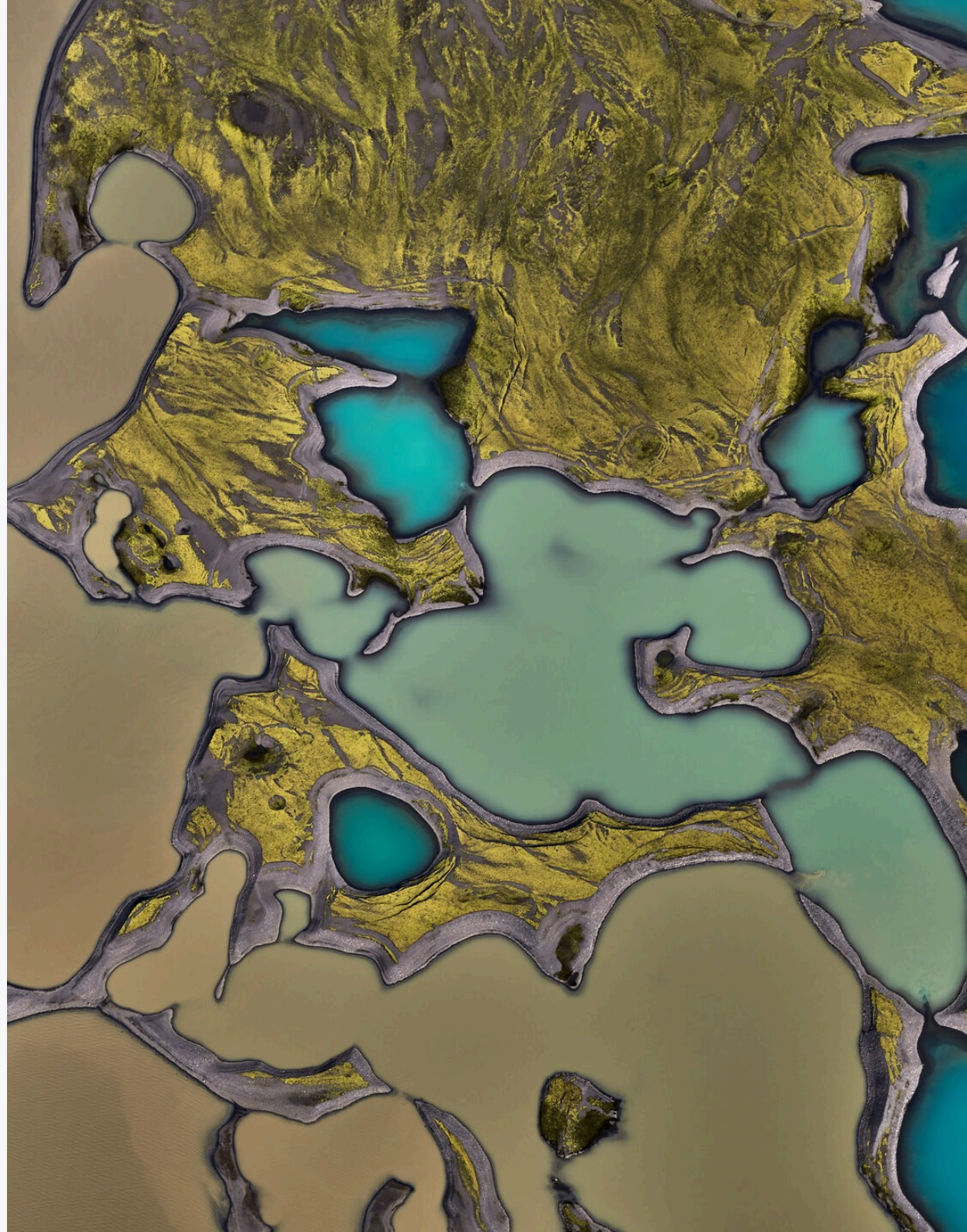


МЕДИАКИТ

Станислав Бартникас

Фотопорталы мест силы Земли





Об авторе

Станислав Бартникас создаёт фотопорталы природных мест силы Земли. Тринадцать лет он летает к ним на небольших самолётах и вертолётах и за это время снимал с высоты больше чем в сорока странах: от ледников Исландии и пустыни Намиб до Долины Смерти и Йеллоустоуна.

Станислав окончил факультет журналистики МГУ, работал в медиа, в том числе в «Комсомольской правде», а затем много лет был топ-менеджером в маркетинге крупных компаний.

13

лет полётов
над местами
силы

40+

стран, над
которыми
летал

200+

международных
наград

12

городов, где
показывали
работы

Что такое фотопортал

Фотопортал - это снимок места силы Земли, сделанный с высоты. Внешне он похож на фотографию природы, но люди, которые взаимодействуют с ним, часто испытывают телесный или эмоциональный отклик: мурашки, тепло, дрожь в руках, слёзы, глубокий покой. Иногда это происходит прямо на выставке, когда человек просто стоит перед работой.

С таких историй начались исследования. Сегодня на сеансе телепортации мы измеряем пульс человека до и после пяти минут взаимодействия с фотопорталом.

«Поэтому я называю фотопортал энергетическим артефактом. Через него человек может почувствовать место, в котором никогда не был.»

Станислав Бартникас





Что показывают замеры

В 2026 году в Москве мы провели пилотное исследование с прибором Bio-Well. Он снимает свечение вокруг пальцев и рассчитывает общий уровень энергии человека и энергию сердца. Участвовали 17 человек.

77%

участников:
энергия сердца
выросла уже
после первых
минут с
фотопорталом

+8,7%

средний рост
энергии сердца
после медитации с
фотопорталом, до
+19%

+4%

средний рост
общего уровня
энергии, той же
величины, что и
спад при сильной
магнитной буре

Сеанс телепортации на teleportal.art: пять минут с одним местом на Земле и замер пульса до и после, прямо с камеры телефона.

Признание

National Geographic Travel Photo Contest 2019

Приз зрительских симпатий,
Nature

Pashadelic Global Photo Contest 2019
Гран-при

PX3 State of the World 2019
Photographer of the Year,
категория Environmental

One Eye Land 2019
World's Top 10 Landscape
Photographers: первое место в
России

New York Photo Awards 2021
1 золото, 8 серебра

Budapest International Foto Awards 2019
Серебро

Tokyo International Foto Awards 2021
Бронза

ND Awards 2017
3-е место, Aerial

Всего более 200
международных наград.
Работы не раз
становились
фотографией дня National
Geographic.

ЖЮРИ И РЕВЬЮ

Член жюри New York
Photo Awards, 2021

Член жюри Vipa Contest,
2021

Участник Review Santa Fe,
кураторского портфолио-
ревью





Выставки

6-й Глобальный форум культурной дипломатии GKE Foundation, Шарджа	2025
Human/Nature Weinberg/Newton Gallery, Чикаго, вместе с Bulletin of the Atomic Scientists и Obvious	2022
Персональная выставка Avivson Gallery, Лондон	2021
ArtRussia Москва	2021
Art Karlsruhe Германия	2020
Групповые выставки Avivson Gallery, Лондон	2019-2020
State of the World RX3, Париж и Окинава	2019
PrintSwap Photoville, Нью-Йорк; Studio Galerie B&B, Париж	2019
The Other Art Fair Сидней	2019
Berlin Blue Art gallery Берлин	2018

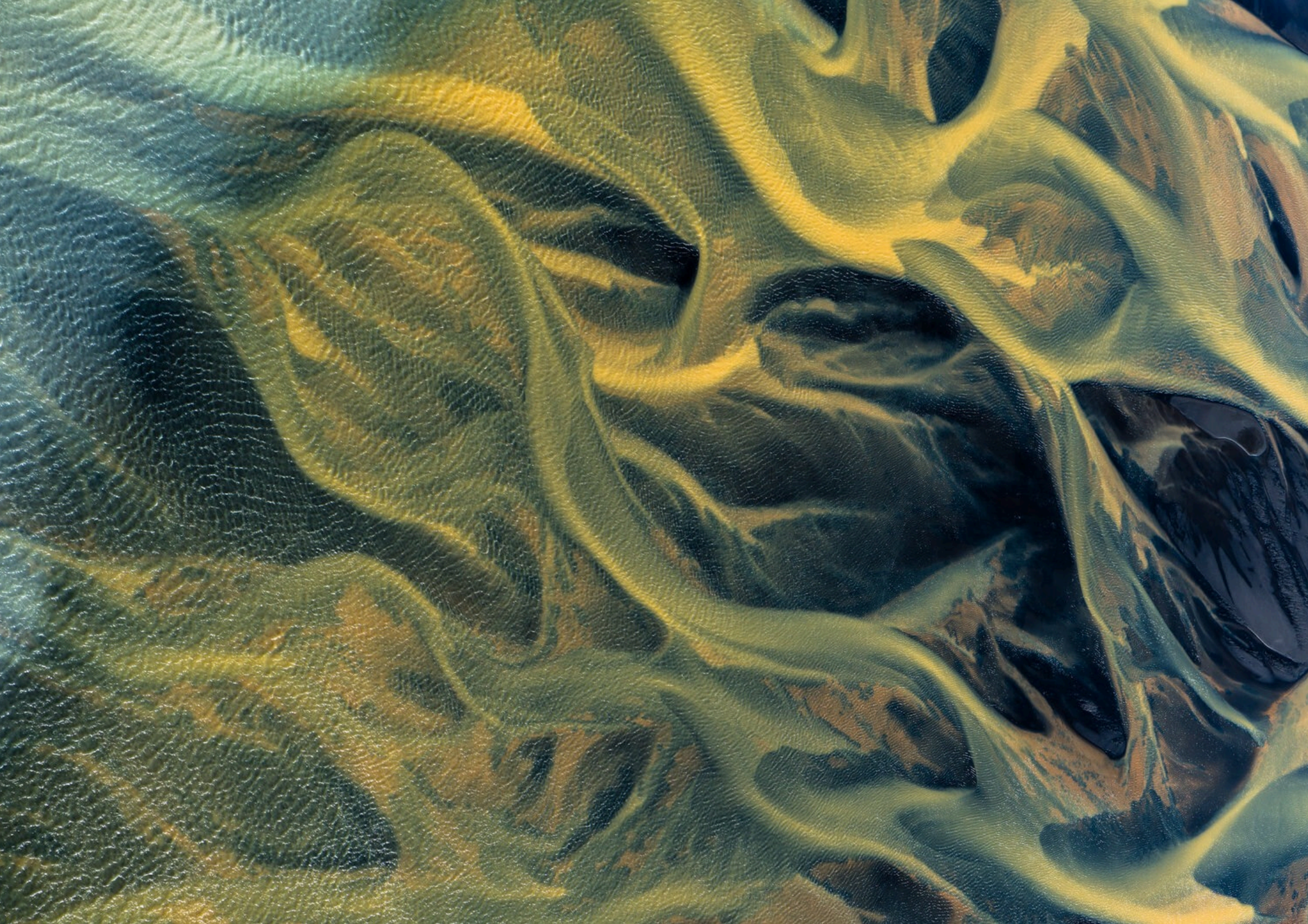
Публикации

National Geographic, National Geographic China, The Sunday Times Travel Magazine, GEO, The Telegraph, Daily Mail, The Atlantic, Colossal, My Modern Met, All About Photo, TACC, Progresso Fotografico

Вместе с арт-коллективом Obvious, который соединяет искусство и искусственный интеллект, Станислав создал серию по мотивам исландских кадров и арт-объект, переосмысляющий «Часы Судного дня».









Контакты

Пресса и интервью

portals@bartnikas.com

Сайт

bartnikas.com

Instagram

[@stanislav.bartnikas](https://www.instagram.com/stanislav.bartnikas)

Сеанс телепортации

teleportal.art

Изображения в высоком разрешении, интервью и запросы на выставки по запросу.

